

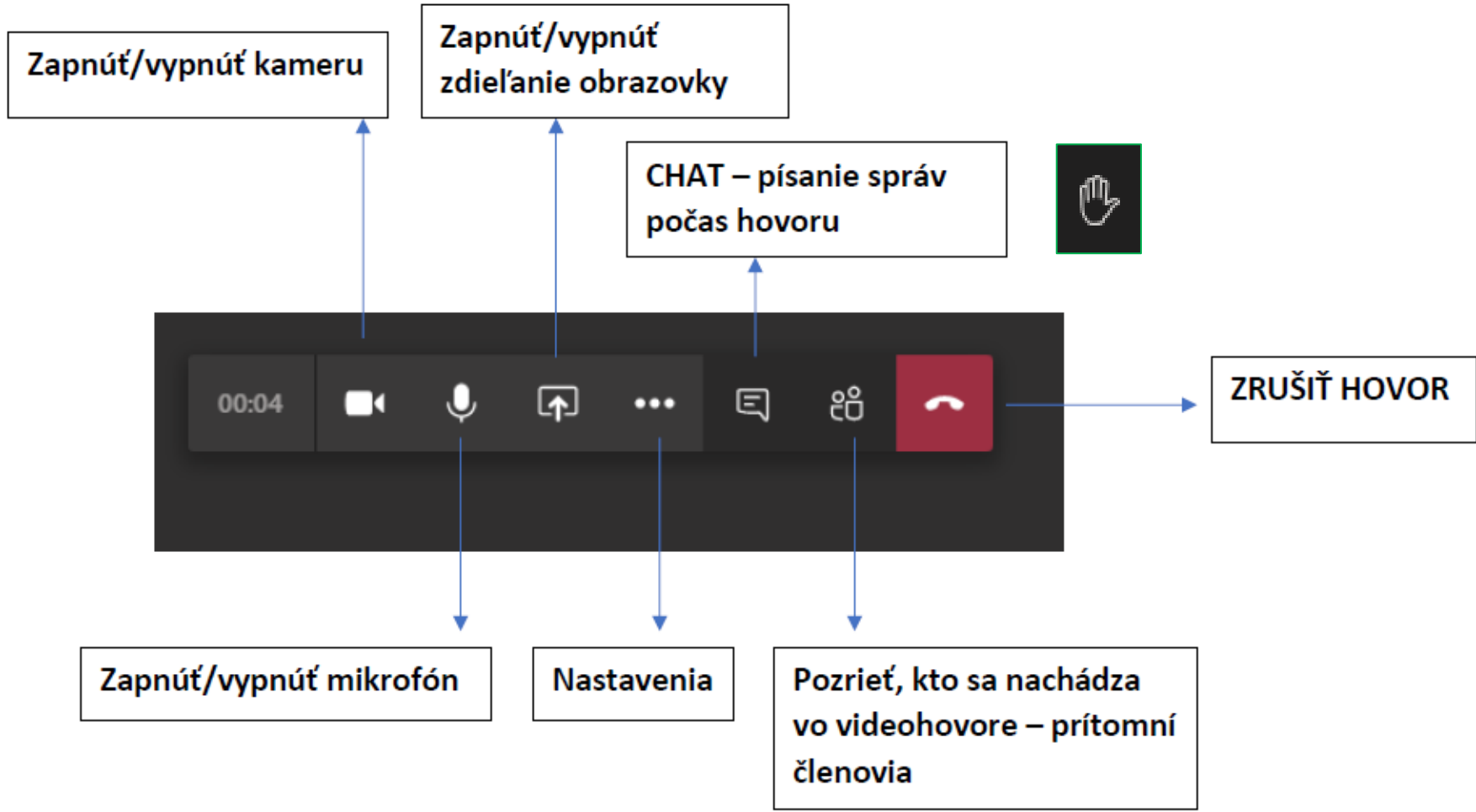


SEKTOROVO
RIADENÉ
INOVÁCIE

5. rokovanie Sektorovej rady pre kultúru a vydavateľstvo

8. október 2020





PROGRAM ROKOVANIA

1. Otvorenie rokovania / Informácia o personálnom zložení Sektorovej rady
2. Rozpracovanie Programového vyhlásenia vlády SR v rezorte kultúry
3. Vyhodnotenie plnenia úloh z predchádzajúceho obdobia
4. Vyhodnotenie tvorby sektorových stratégií rozvoja ľudských zdrojov a tvorby podkladov do Plánu obnovy a Národnej stratégie zamestnanosti PRÁCA 4.0
5. Výber kľúčových sektorových opatrení a odporúčaní pre MPSVR SR do pripravovanej Národnej stratégie zamestnanosti PRÁCA 4.0
6. Hodnotenie funkčnosti a efektívnosti Sektorovej rady
7. Vyhodnotenie tvorby/revízie NŠZ a revízia zoznamu garantovaných NŠZ
8. Revízia zoznamu inovácií v sektore
9. Hodnotenie poskytovateľov vzdelávania v sektore
10. Harmonogram činnosti Sektorovej rady na ďalšie obdobie
11. Rôzne
12. Závery z rokovania

ROZPRACOVANIE PROGRAMOVÉHO VYHLÁSENIA VLÁDY SR V REZORTE KULTÚRY

Celkový počet cieľov na obdobie 2020-2024
pre rezort kultúry: **46**

z toho pre

- oblasť médií, audiovizie a autorského práva: **7**
- pre oblasť kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti: **19**
- pre oblasť umenia a kreativity: **3**
- všeobecné oblasti rezortu (spoločné ciele sekcií, IKP a všeobecných sekcií a odborov): **17**



MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH Z PREDCHÁDZAJÚCEHO OBDOBIA

1. Finalizácia SSRĽZ
2. Výber kľúčových opatrení a odporúčaní pre MPSVR SR k pripravovanej stratégii PRÁCA 4.0
3. Vypracovávanie NŠZ podľa harmonogramu tvorby a revízie
4. Sledovanie inovácií v sektore KKP



VYHODNOTENIE TVORBY SEKTOROVÝCH STRATÉGIÍ ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV A TVORBY PODKLADOV DO PLÁNU OBNOVY A NÁRODNEJ STRATÉGIE ZAMESTNANOSTI PRÁCA 4.0



VYHODNOTENIE TVORBY SSRLŽ

1

EXTERNÍ POSUDZOVATELIA STRATÉGIÍ

- málo analytického zhodnotenia sektora a jeho smerovania
- SWOT málo zamerané na LZ
- neanalyzované kritické a kľúčové činitele
- aktivity smerované do krátkodobej realizácie (absentuje horizont 2025-2030)

2

PREZENTÁCIA VÝSLEDKOV SSRLŽ

- MF SR – minister Eduard Heger, zástupcovia UHP, IFP
- MŠVVaŠ SR – minister Branislav Gröhling
- MPSVR SR – generálny tajomník SÚ Karol Zimmer
- EKŠ – 10.7.2020, 21.8.2020, 18.9.2020, 2.10.2020
- SAAV – požiadavka na zapojenie zamestnávateľov do tímu posudzovateľov akreditácií
- Predsedníctvo HSR
- Predseda Úradu vlády Július Jakab
- Poradca ministra hospodárstva Jozef Mihál
- MH SR – minister Richard Sulík

3

PRÍPRAVA OBSAHU REFORMY PRE PLÁN OBNOVY

4

PRÍPRAVA PREZENTÁCIÍ SSRLŽ NA WEBE



TOP OBLASTI PRE PLÁN OBNOVY



1

REFORMA FORMÁLNEHO SYSTÉMU VZDELÁVANIA V SÚLADE S PROGNÓZAMI VÝVOJA NA TRHU PRÁCE, DIGITÁLNEJ A ZELENEJ EURÓPY

- ✓ optimalizácia siete a reforma financovania škôl v zmysle potrieb trhu práce
- ✓ reforma obsahu a foriem vzdelávania
- ✓ štrukturálna zmena inštitucionálneho a teritoriálneho riadenia škôl
- ✓ sledovanie a vyhodnocovanie kvality škôl
- ✓ **rozvoj systému duálneho vzdelávania**
- ✓ podpora spolupráce zamestnávateľov, vedy a výskumu so školami
- ✓ rozvíjanie nových zručností učiteľov 21. storočia
- ✓ **národná podpora a rozvoj kariérového poradenstva**
- ✓ národná politika talentu
- ✓ pravidelné testovanie gramotností v tematických oblastiach

2

REFORMA CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA V ZÁJME EKONOMICKÉHO RASTU A KONKURENCIESCHOPNOSTI SLOVENSKA

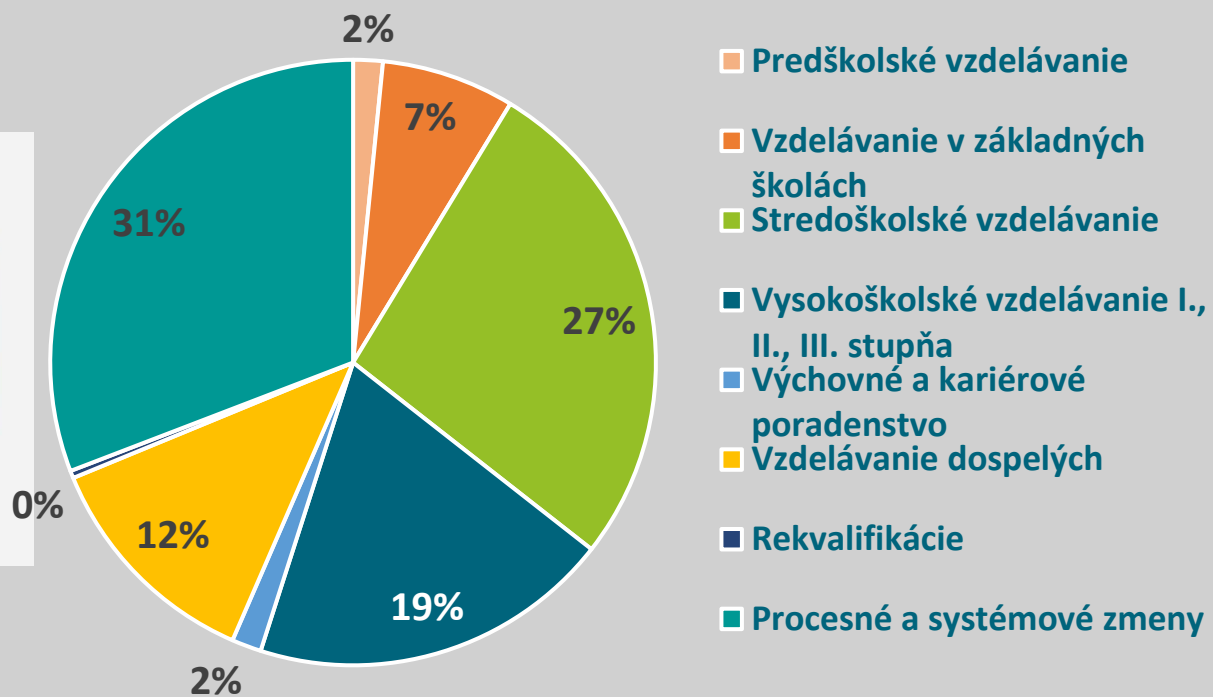
- ✓ **cielené rekvalifikácie**
- ✓ **ranking obsahu a foriem akreditovaných programov ďalšieho vzdelávania**
- ✓ dištančné vzdelávanie IKT zručností obyvateľstva

3

INŠTITUCIONALIZÁCIA A TRVALÁ UDRŽATEĽNOSŤ SYSTÉMU



VÝBER TOP OPATRENÍ DO NSZ PRÁCA 4.0 SEKTOROVÝMI RADAMI



PROCESNÉ A SYSTÉMOVÉ ZMENY



PROCESNÉ A SYSTÉMOVÉ ZMENY



1. Rozširovanie vzdelávacej ponuky pre študentov všetkých stupňov štúdia o štúdium **predmetov, ktoré rozširujú jadro poznania a zvyšujú uplatniteľnosť na trhu práce**, alebo o **odborné semináre a tvorivé dielne**, realizované odborníkmi z praxe a z medzinárodného prostredia s obsahovým zameraním na **autorské právo, podnikateľské, manažérske a prezentačné zručnosti**
2. **Identifikácia** počtu **pracovníkov v sektore kultúry**, zabezpečenie realizácie vzdelanostnej a vekovej **analýzy pracovníkov v kultúre**, analýzy chýbajúcich a vymierajúcich profesií a **na ich základe podpora** tvorby a implementácie príslušných **politík v oblasti ľudských zdrojov**
3. **Nastavenie** a implementácia princípov **efektívneho systému riadenia ľudských zdrojov v sektore kultúry**, vrátane vypracovania téz **konceptie ďalšieho vzdelávania riadiacich pracovníkov** a systémového spôsobu zatraktívnenia pozície pracovníkov v kultúre s dôrazom na vyvažovanie ich finančného podhodnotenia
4. **Zabezpečenie účasti úspešných kreatívnych podnikateľov**, resp. umeleckých pracovníkov pôsobiacich v praxi (kreatívnom priemysle), zamestnávateľov a zahraničných odborníkov **v procese výučby** a súčasne **rozvíjanie** možnosti **kombinácie učenia a práce** zavedením, resp. rozširovaním ponuky vysokokvalitných praktických stáží v rámci umeleckého stredoškolského ako aj vysokoškolského štúdia



STREDOŠKOLSKÉ VZDELÁVANIE

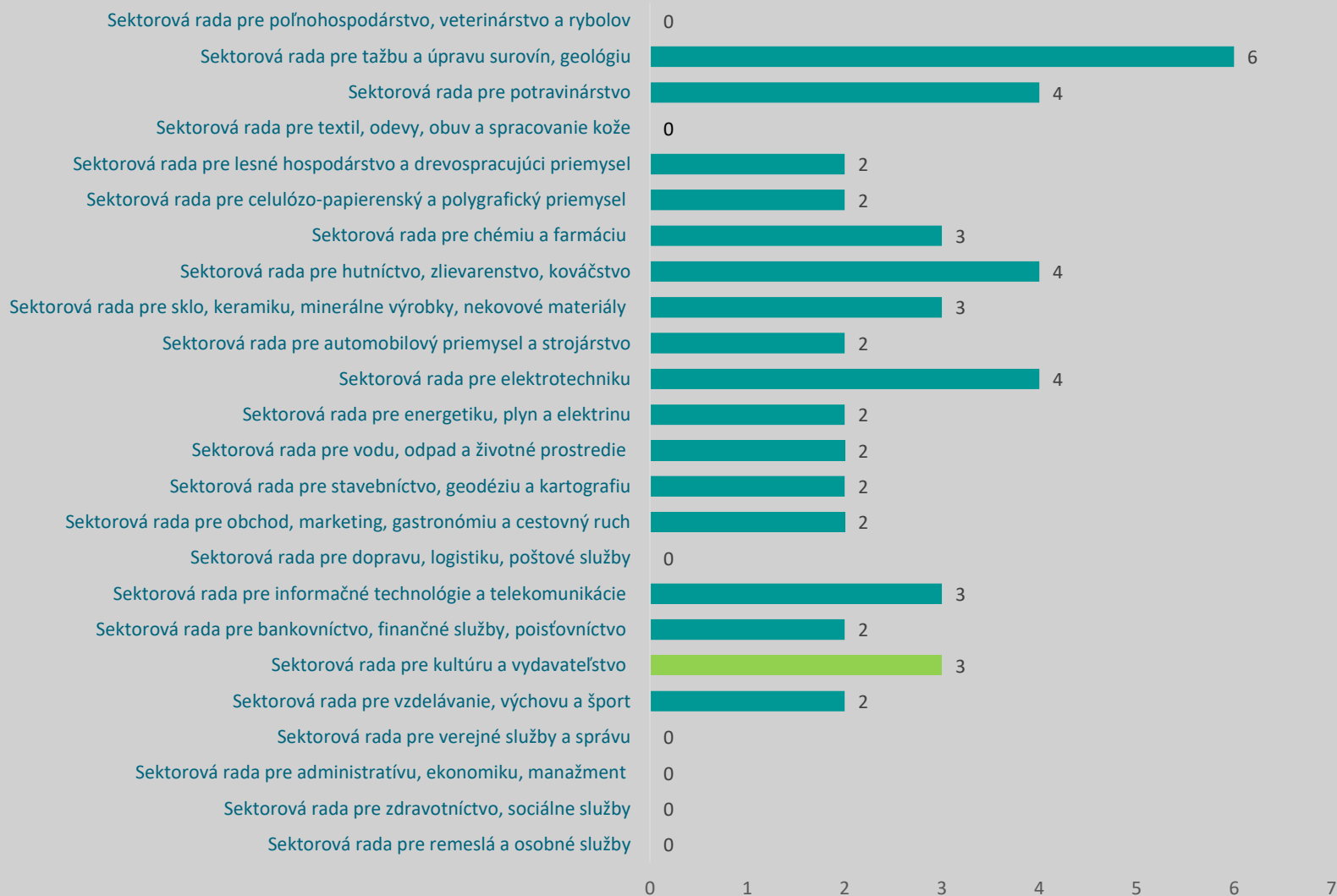




1. **Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na štúdium kultúry a umenia v rámci vybraných častí výučby a predmetov (SŠ)**
2. **Identifikácia potreby nových interdisciplinárnych študijných odborov (SŠ) týkajúcich sa ochrany a využitia kultúrneho dedičstva kombinujúcich tvorivý potenciál, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá**
3. **Aktualizácia rozsahu a obsahu nadstavbového odborného vzdelávania v relevantných odboroch z oblasti kultúry**
4. **Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na výchovu k mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti pre žiakov stredných škôl**



VYSOKOŠKOLSKÉ VZDELÁVANIE I., II., III. STUPŇA

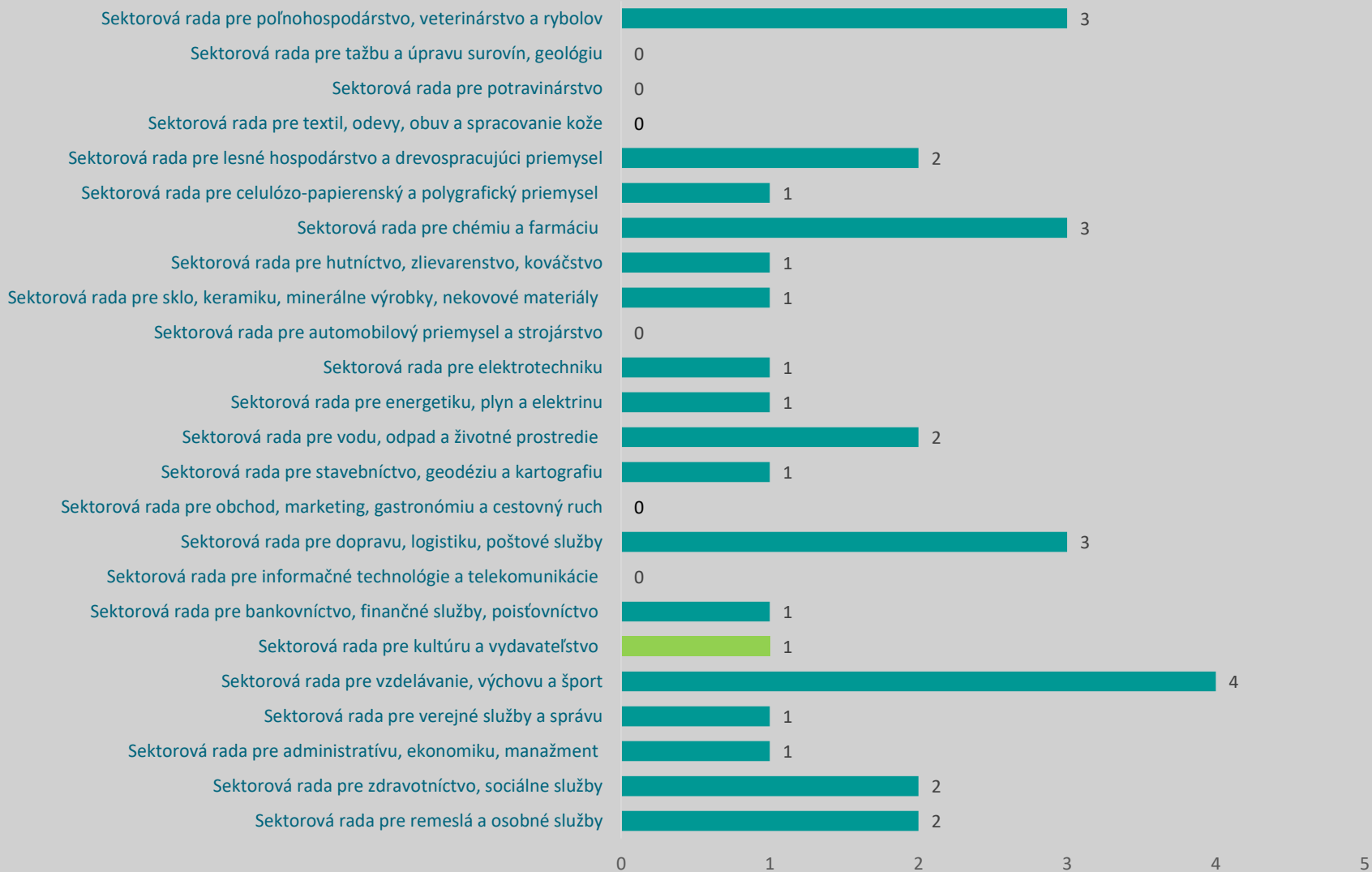




1. **Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na štúdium kultúry a umenia v rámci vybraných častí výučby a predmetov (VŠ)**
2. **Identifikácia potreby nových interdisciplinárnych študijných odborov, resp. študijných programov (VŠ) týkajúcich sa ochrany a využitia kultúrneho dedičstva kombinujúcich tvorivý potenciál, využívanie informačných technológií a humanitné štúdiá**
3. **Vytvorenie medziodborových študijných programov realizovaných na umeleckých vysokých školách so zameraním na rozvíjanie komplexných znalostí od marketingu, projektového manažmentu, financovania až po technologické a výrobné požiadavky**



VZDELÁVANIE DOSPELÝCH





1. **Vytvorenie udržateľného modelu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle s iniciovaním vzniku vzdelávacej inštitúcie pre pracovníkov v kultúre a kreatívnom priemysle**



VZDELÁVANIE V ZÁKLADNÝCH ŠKOLÁCH

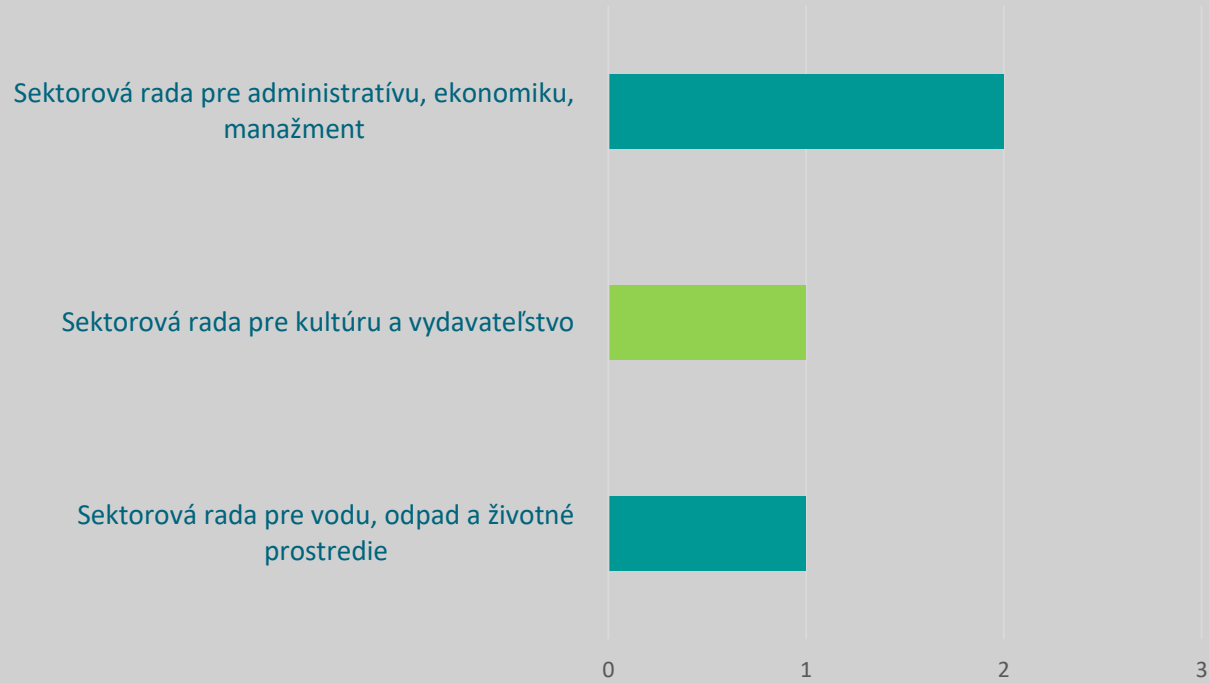




1. **Príprava a implementácia vzdelávacích modulov podporujúcich kultúrnu gramotnosť založených na aktívnej zážitkovej účasti detí a žiakov v rámci vybraných predmetov (ZŠ)**
2. **Príprava a implementácia vzdelávacích modulov so zameraním na výchovu k mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti pre žiakov ZŠ**



PREDŠKOLSKÉ VZDELÁVANIE





1. **Príprava a implementácia vzdelávacích modulov podporujúcich kultúrnu gramotnosť založených na aktívnej zážitkovej účasti detí a žiakov v rámci vybraných častí výchovy a výučby (MŠ)**



HODNOTENIE FUNKČNOSTI A EFEKTÍVNOSTI SEKTOROVEJ RADY

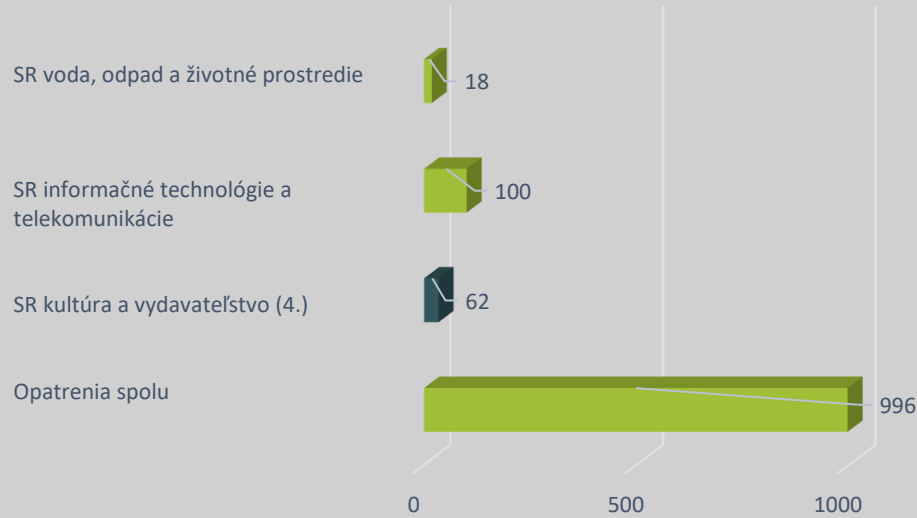
Celkový počet členov Sektorovej rady	24*/553*
Zamestnávateľa	6/151**
Zamestnávateľské/profesijné združenia	3/137
Ústredné orgány štátnej správy	1/51
Stredné školy	2/40
Vysoké školy	3/48
Vedecké/výskumné inštitúcie	2/14
ŠIOV	1/24
Orgány územnej samosprávy	1/28
Odborové zväzy/organizácie	1/32
Úrady PSVR	1/24
Materské a základné školy, ZUŠ	0/4

Vyvetlivka: *počet členov vrátane tajomníka

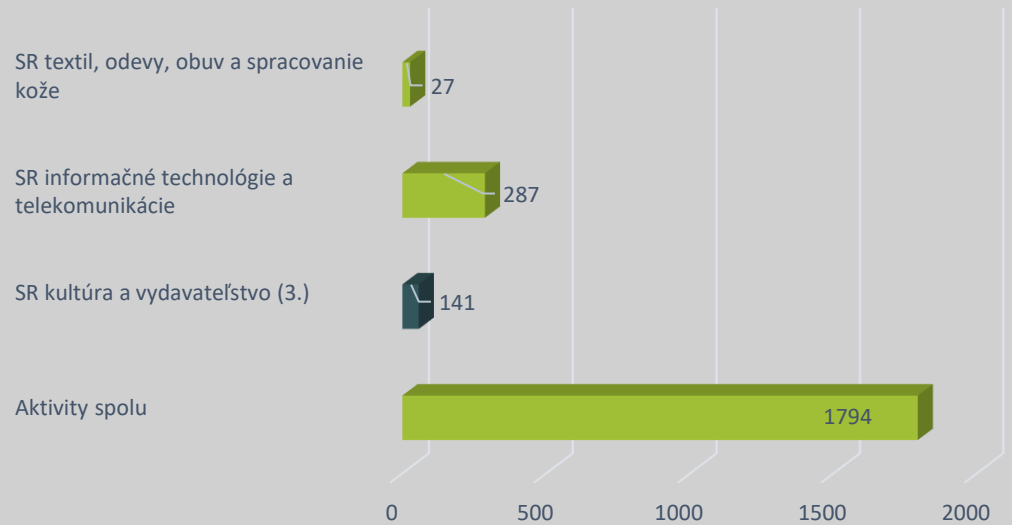
**bez zamestnávateľov SR pre verejné služby a správu v počte 16 (sú započítaní v ústredných orgánoch štátnej správy)



Počet strategických opatrení



Počet aktivít na splnenie strategických opatrení



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Členovia pracovnej skupiny	Termín spracovania NŠZ
Riadiaci pracovník (manažér) v oblasti kultúry	doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová		júl 2020
Kurátor	PhDr. Alexandra Homoľová	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	júl 2020
Vydavateľský redaktor	Ing. Ivana Bottyánová		júl 2020
Kultúrno-osvetový pracovník	Ing. Martin Mravec, PhD.	Mgr. Peter Kadlic, PaedDr. Eleonora Kováčová	júl 2020
Animátor (tvorca animácie)	Mgr. art. Jana Kirschnerová		júl 2020
Pamiatkar	Mgr. Peter Škulavík		august 2020
Žurnalista, novinár	PhDr. Václav Staškovič		august 2020
Múzejný/galerijný pedagóg	PhDr. Alexandra Homoľová		august 2020
Vizuálny umelec - fotograf	Mgr. art. Jana Kirschnerová		august 2020
Muzeológ	PhDr. Alexandra Homoľová		september 2020
Výskumník archeológ	Mgr. Peter Škulavík		september 2020
Archeológ (okrem výskumu)	Mgr. Peter Škulavík		september 2020
Lektor v múzeu a galérii	PhDr. Alexandra Homoľová		september 2020
Ilustrátor	Mgr. art. Zsolt Lukács		september 2020



NÁVRHY NA VYRADENIE/ZMENY NŠZ

Návrh na zmenu/vyradenie NŠZ	Odporúčané stanovisko
2166005 Dizajnér tvarovania kameňa	Samostatne nevypracovávať vzhľadom na zaradenie NŠZ „Dizajnér autorských a solitérnych produktov“ do zoznamu garantovaných NŠZ, pričom v záujme dodržania systémového prístupu sa neodporúča vypracovanie samostatného NŠZ zameraného na tvarovanie kameňa v rámci dizajnerskej profesie.
2651001 Výskumník reštaurovania	Samostatne nevypracovávať vzhľadom na existenciu NŠZ „Umelecký reštaurátor“, ktorý je oprávnený vykonávať reštaurátorský výskum a teda ide o duplicitné zamestnania.



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Členovia pracovnej skupiny	Tvorba/Revízia NŠZ	Termín spracovania NŠZ
Dizajnér tvarovania kameňa	Mgr. art. Jana Kirschnerová	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	R	október 2020
Publicista	PhDr. Václav Staškovič		R	október 2020
Spravodajca	PhDr. Václav Staškovič		R	október 2020
Konzervátor	PhDr. Alexandra Homoľová	Mgr. Peter Škulavík; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; PhDr. Radoslav Ragač, PhD.	R	október 2020
Maskér, vlásenkár	Mgr. Alžbeta Bednáriková		T	november 2020
Knihovník špecialista	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	november 2020
Bibliograf špecialista	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	november 2020
Umelecký reštaurátor	Mgr. Peter Škulavík	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; PhDr. Radoslav Ragač, PhD.; PhDr. Alexandra Homoľová	R	november 2020
Reštaurátor (okrem umeleckého)	Mgr. Peter Škulavík	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; PhDr. Radoslav Ragač, PhD.; PhDr. Alexandra Homoľová	R	november 2020
Knihovník	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	november 2020
Dizajnér autorských a solitérnych produktov	doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	T	november 2020
Dizajnér vizuálnej a multimediálnej komunikácie	doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	T	november 2020
Kustód	PhDr. Alexandra Homoľová		R	december 2020
Výtvarný redaktor	Ing. Ivana Bottyánová		R	december 2020
Scénický a kostýmový výtvarník	Mgr. Alžbeta Bednáriková	doc. Svetlana Waradzinová	R	december 2020
Dramaturg	doc. Svetlana Waradzinová		R	december 2020
Bábkoherec	doc. Svetlana Waradzinová		T	december 2020
Tvorca bábok, bábkar	doc. Svetlana Waradzinová	Mgr. Alžbeta Bednáriková	T	december 2020
Umelecký čalúnnik, dekoratér	Mgr. Oľga Fratričová	Mgr. Alžbeta Bednáriková	T	december 2020



INOVÁCIE V SEKTORE



Inovačné trendy s dopadom na ľudské zdroje

Informatizácia, digitalizácia ako rozvojový faktor a nástroj zmeny charakteru práce v oblasti výkonu štandardných činností a služieb – elektronické dokumenty a formáty, digitálne informačné zdroje, digitálne služby v pamäťových a fondových inštitúciách

Informatizácia, digitalizácia ako rozvojový faktor a nástroj zmeny charakteru práce v oblasti výkonu štandardných činností a služieb – nové technológie pri výskume a zabezpečení ochrany a udržateľného využitia kultúrneho dedičstva

Informatizácia, digitalizácia ako rozvojový faktor a nástroj zmeny charakteru práce v oblasti výkonu štandardných činností a služieb – inovatívne výrobné postupy v oblasti vydavateľstiev, médií a audiovizie

Nové formy prezentačných, marketingových a propagačných aktivít v oblasti sprístupňovania kultúrneho dedičstva, umeleckej produkcie a ďalších kultúrnych obsahov a hodnôt

Rozvoj medzisektorovej spolupráce, kreatívne klastre

Art&Science

Podpora a zavádzanie inovatívnych obchodných modelov, podnikanie v kultúre

Imerzívne umenie, virtuálna a rozšírená realita, gamifikácia, ...



NÁVRHY NOVÝCH INOVÁCIÍ

[Domov](#) / [Stratégie](#) / [Elektrotechnika](#) / I. Cyklus

I. CYKLUS – určenie základných premís

Sektorová rada - Elektrotechnika

<p>Poslanie sektora</p> <p>Miesto sektora v hospodárstve, aké dlhodobé hodnoty na trhu vytvára v poslaní sa vyjadrí predstava budúceho stavu sektora v horizonte do roku 2030 a vízie z pohľadu kvality ľudských zdrojov</p> <p>Zadať >></p>	<p>Zoznam inovácií</p> <p>Kľúčové inovačné a technologické zmeny.</p> <p>Zadať >></p>	<p>Základné premisy</p> <p>Všeobecné predstavy, vízie o smerovaní sektora vychádzajúce z vyššie uvedených technologických a inovačných zmien čo chce dosiahnuť a zabezpečiť v správaní sa podnikateľských subjektov a ďalších organizácií a inštitúcií pri zabezpečovaní kvalifikovaných a konkurenčne schopných ľudských zdrojov</p> <p>Zadať >></p>
<p>Dopady na ľudské zdroje</p> <p>Predpokladané dopady na ľudské zdroje napr. identifikácia nových pracovných pozícií, požadovaná zmena kompetencií pracovnej sily, požiadavky na zmenu obsahu vzdelávania a pod.</p> <p>Zadať >></p>	<p>Strategické dokumenty</p> <p>Zoznam strategických dokumentov národného, európskeho aj nadnárodného rozmeru (stratégie, koncepcie, akčné plány a pod.) , ktorý bude tvoriť prílohu vypracovávanej stratégie a aktuálne sa reviduje a dopĺňa.</p> <p>Zadať >></p>	

Alebo zasielať na: zabka@trexima.sk



PRENOS INOVAČNÝCH PRVKOV DO ŠTRUKTÚRY NŠZ

Odborné vedomosti

Technik rozvoja distribučnej sústavy a rozvodu plynu

[+ Pridať záznam](#)


Počet záznamov: 24

princípy distribúcie biometánu v distribučnej sieti zemného plynu


 Úroveň 6


Výroba biometánu, vtláčanie biom...

Aktuálna

Sektorová (12) 

02.09.2020 

 Zobrazit'

 Upraviť


 Odstrániť


možnosti implementácie nových vodíkových technológií do súčasných energetických sústav


 Úroveň 6


-

Budúca

Sektorová (12) 

24.08.2020 

 Zobrazit'

 Upraviť


 Odstrániť


princípy distribúcie vodíka ako primárneho i alternatívneho zdroja energie


 Úroveň 6


-


Budúca

Sektorová (12) 

24.08.2020 

 Zobrazit'

 Upraviť

 Odstrániť



NOVÁ FUNKCIONALITA V IS



Špecialista riadenia kvality v textilnej a odevnej výrobe

(Kód: 2385/2)

Základné informácie

Alternatívne názvy

Certifikáty

Regulácie

Prax

Klasifikácie

Kompetenčný model

Pracovné prostriedky

Profil práce

SZČ

Autor: marta.duhackova@makyta.sk

Aktualizované: 07.09.2020 09:17:56

80%

Stav **schválené SR**

Vyžiadať schválenie alianciou >

Vyradiť >

Základné informácie - charakteristika, názov, SKKR, ISCED...

Alternatívne názvy - názov v rôznych jazykoch

Certifikáty - vyžadované, odporúčané

Regulácie - NŠZ regulované zákonom, nariadením

Prax - vyžadovaná, odporúčaná

Klasifikácie - SK-ISCO-08, SK NACE Rev. 2

Kompetenčný model - kľúčové kompetencie, odborné vedomosti, odborné zručnosti

Pracovné prostriedky - prostriedky používané pri práci

Profil práce - charakter, postup, vedenie, zodpovednosť

SZČ - vytvorenie verzie SZČ NŠZ a úprava predpokladov pre SZČ NŠZ

Zobraziť

Porovnanie NŠZ

Vytvoriť kópiu NŠZ

Priradenie OV a OZ



HODNOTENIE POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA

Tri základné otázky

1. Forma hodnotenia?
2. Kritériá výberu?
3. Centrálnе/sektorovo orientované kritériá?



Navrhnuté kritériá ratingu poskytovateľov vzdelávania

Oblasť hodnotenia	Popis
a) Monitorovanie výsledkov poskytovaných vzdelávacích programov vo vzťahu k uplatniteľnosti pracovnej sily na trhu práce podľa povolání v sektoroch	Ako kľúčový aspekt ratingu je potrebné hodnotiť vzdelávacie inštitúcie z pohľadu uplatniteľnosti absolventov v relevantných odboroch – v danom kontexte je potrebné nastaviť vhodnú metodiku monitorovania, ktoré by zahŕňalo aj slobodné povolania/freelancerov bez pevnej zamestnaneckej väzby.
b) Participácia na sektorových partnerstvách a sektorových dohodách so zamestnávateľskými subjektami, vedecko-výskumnými inštitúciami a ďalšími inštitúciami v rámci sektoru kultúry a kreatívneho priemyslu	<p>Požiadavka na preukázanie rozvíjanej spolupráce so zamestnávateľmi, napr. účasť na duálnom systéme vzdelávania, tvorba centier OVP, zabezpečenie služieb umeleckých ateliérov ako miest štúdia mladých ľudí, realizácia odbornej praxe žiakov a študentov v pamäťových a fondových inštitúciách, vytváranie odborných poradensko-konzultačných a dokumentačno-informačných stredísk zameraných na inovácie a využívanie IKT z umeleckého a kultúrno-kreatívneho hľadiska, zapojenie do kreatívnych inkubátorov atď.</p> <p>V rámci tohto kritéria by sa malo hodnotiť aj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapojenie expertov z praxe do vzdelávacieho procesu v pozícii prednášajúcich, externých pedagógov a pod. na zabezpečenie praktického prenosu aktuálnych požiadaviek trhu práce do vzdelávacieho procesu; - zapojenie vzdelávacej inštitúcie do projektov a zahraničnej spolupráce, resp. partnerstiev; - preukázanie inkorporácie konceptu inovačných procesov do vzdelávacieho procesu a najmä vzdelávacieho obsahu reflektujúceho vývoj na trhu práce v spolupráci so zamestnávateľmi a vedecko-výskumnými inštitúciami (napr. transformácia vzdelávacích programov v spolupráci s potenciálnymi zamestnávateľmi alebo participácia na technologických inkubátoroch a pod.).



Navrhnuté kritériá ratingu poskytovateľov vzdelávania

Oblasť hodnotenia	Popis
c) Realizácia zisťovania spätnej väzby/hodnotenia vzdelávacej inštitúcie – tzv. „reputácia školy“	<p>Za účelom zohľadnenia mäkkých kritérií a posúdenia tzv. reputácie školy sa navrhuje do kvalitatívneho hodnotenia školy zahrnúť:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizáciu prieskumu u zamestnávateľských subjektov na získanie ich spätnej väzby ohľadom schopnosti vzdelávacej inštitúcie pripraviť absolventov s požadovanými kompetenciami; - posudzovanie, či vzdelávacia inštitúcia realizuje tzv. autoevaluáciu, t.j. jej hodnotenie pedagógmi, rodičmi a žiakmi/študentmi. V rámci tohto hodnotenia by sa mala reflektovať aj realizácia hodnotenia kvality pedagogického zboru.
d) Zapojenie žiakov/študentov a absolventov do národných a medzinárodných súťaží	<p>Relevantné kritérium pre školy s umeleckým, ale aj iným kultúrnym zameraním dôležité na posúdenie aktivity vzdelávacej inštitúcie smerom k motivovaniu žiakov/študentov na ich konfrontáciu s externým prostredím.</p>





HARMONOGRAM ČINNOSTI NA NADCHÁDZAJÚCE OBDOBIE

- **PRIEBEŽNE VYPRACOVÁVAŤ NŠZ PODĽA HARMONOGRAMU TVORBY/REVÍZIE (IDENTIFIKOVAŤ A NAVRHOVAŤ OV A OZ REAGUJÚCE NA INOVÁCIE)**
- **DOPÍŤ Zoznam inovácií v informačnom systéme SRI**
- **DOPÍŤ A AKTUALIZOVAŤ STRATEGICKÉ DOKUMENTY V informačnom systéme SRI**
- **PROPAGÁCIA ČINNOSTI SEKTOROVEJ RADY**
- **MESAČNÉ VÝKAZNÍCTVO VŽDY NAJNESKÔR DO 5. DŇA NASLEDUJÚCEHO Mesiaca**





TERMÍN ŠIESTEHO ROKOVANIA SEKTOROVEJ RADY

- 1. rokovanie: 26. jún 2019
- 2. rokovanie: 3. október 2019
- spoločné rokovanie ASR, RV SRI, garantov a predsedov sektorových rád 21.-22.10.2019
- 3. rokovanie: 6. február 2020
- 4. rokovanie: 20.máj 2020 – formou aplikácie MS Teams
- 5. rokovanie: 8. október 2020 – formou aplikácie MS Teams
- **6. rokovanie: 11. december 2020**



11

RÔZNE (Propagačné aktivity; Inovácia portálu www.sustavapovolani.sk; Aktualizácia SK NACE Rev. 2; ...) / DISKUSIA



12 ZÁVERY Z ROKOVANIA



ĎAKUJEME ZA POZORNOST

